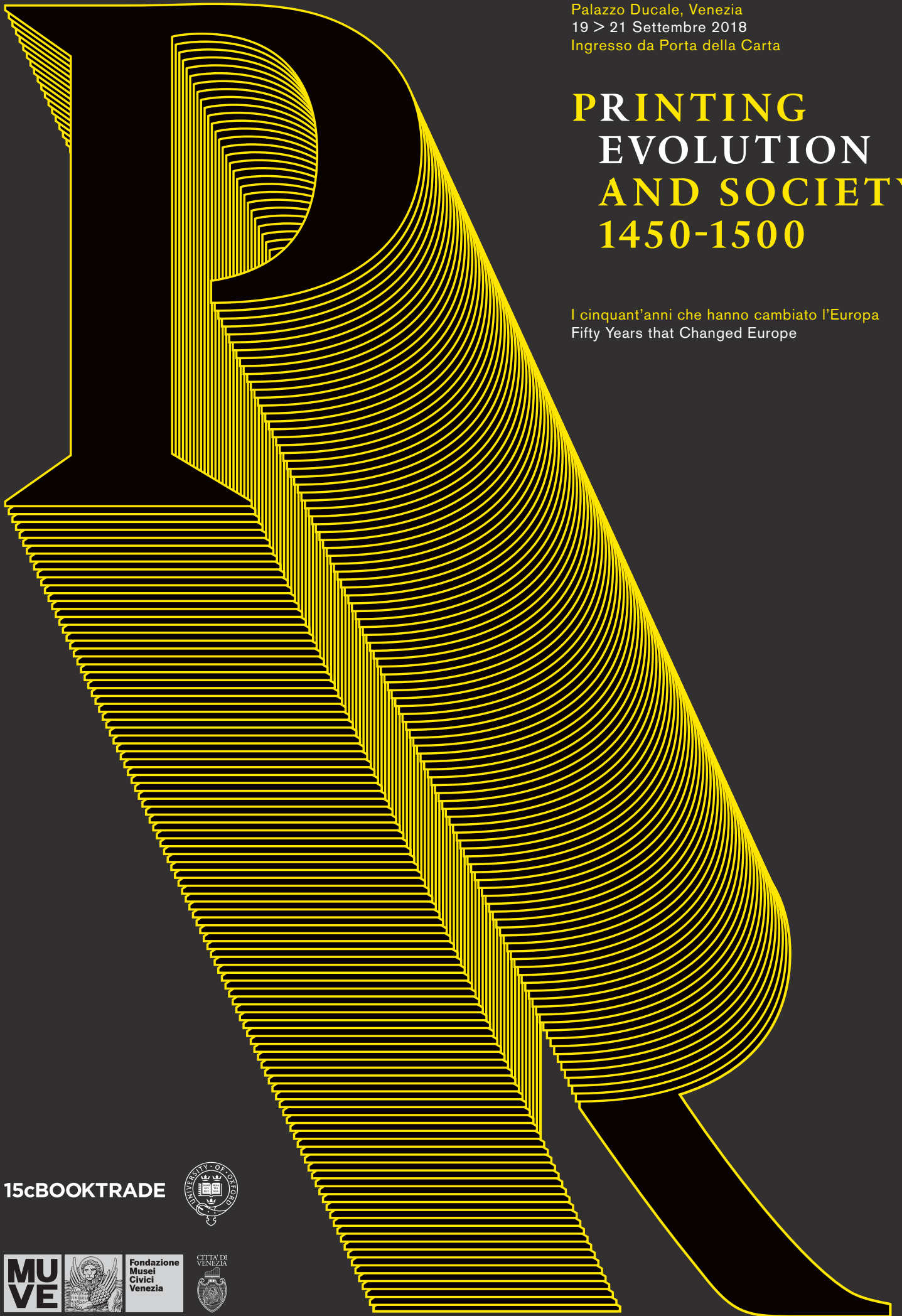


Palazzo Ducale, Venezia  
19 > 21 Settembre 2018  
Ingresso da Porta della Carta

# PRINTING EVOLUTION AND SOCIETY 1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa  
Fifty Years that Changed Europe



15cBOOKTRADE



MU  
VE



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia



**Prima Giornata**  
**Day One**

Costo della vita e costo dei libri  
nell'Europa del 15 secolo

*The cost of living and the cost  
of books in 15th-century Europe*

# PRINTING EVOLUTION AND SOCIETY 1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa  
Fifty Years that Changed Europe

**9.30 – 10 / Welcome**

**Mariacristina Gribaudo**  
Presidente Fondazione Musei Civici  
di Venezia

**Gabriella Belli**  
Direttore Fondazione Musei Civici  
di Venezia

Direttore Biblioteca Marciana

**Pasquale Gagliardi**  
Direttore Fondazione Cini

**10 – 10.15 / Introduction**

**Cristina Dondi**

**Session 1**

**Monica Viero**  
Biblioteca del Museo Correr

**10.15 – 10.35 / Paper 1**

**Isabella Cecchini**  
Università Ca' Foscari Venezia  
*Setting the context.*  
*A reconstruction of the cost  
of living in late 15th-century  
Venice*

**10.35 – 10.55 / Paper 2**

**Paola Pinelli**  
Università di Firenze  
*La compravendita di libri  
nella contabilità dei mercanti  
fiorentini: un confronto coi prezzi  
dei generi di prima necessità  
e col potere d'acquisto  
dei salariati nella seconda  
metà del 15° secolo*

**10.55 – 11**

**Questions**

**11 – 11.30**

**Coffee Break**

**Session 2**

**Mario Infelise**  
Università Ca' Foscari Venezia

**11.30 – 11.45 / Paper 3**

**Cristina Dondi**  
15cBOOKTRADE  
*From the Corpus Juris  
to 'psalterioli da puti',  
on parchment, bound, gilt ...  
The price of any book sold  
in Venice 1484-1488*

**11.45 – 12 / Paper 4**

**Neil Harris**  
Università di Udine  
*Costs we don't think about:  
rubrication and illumination.*  
*An unusual copy of Franciscus  
de Platea, Opus restitutionum  
(1474)*

**12 – 12.15 / Paper 5**

**Sara Mansutti**  
*"Con un altro piccolo indice  
in 4° bislungo": un inventario di  
libri conservato dentro il Zornale  
di Francesco de Madiis*

**12.15 – 12.30 / Paper 6**

**Ester Peric**  
Università di Udine  
*La lista di libri di Antonio Moretto  
(Padova, 1480)*

**12.30 – 12.45 / Paper 7**

**Lorenz Böniger**  
Firenze  
*Da Venezia a Firenze, Lucca  
e Genova: il commercio librario  
di Leonardo Donà e Franz  
Renner, c. 1477-1487*

**12.45 – 13**

**Questions / Discussion**

**13 – 14**

**Lunch**

**Session 3**

**Dorit Raines**  
Università Ca' Foscari Venezia

**14 – 14.20 / Paper 8**

**Claire Bolton**  
Oxford  
*The Memmingen book network*

**14.20 – 14.40 / Paper 9**

**Monique Hulvey**  
Bibliothèque municipale de Lyon  
*Sellers and Buyers of the  
Lyon book market in the  
late fifteenth century*

**14.40 – 15 / Paper 10**

**J. Antoni Iglesias Fonseca**  
Universitat Autònoma de Barcelona  
*Tra il libro manoscritto  
e l'edizione a stampa  
in Catalogna nella seconda  
metà del 15° secolo  
(1450-1500)*

**15 – 15.10**

**Questions**

**Session 4**

**Marian Lefferts**  
Executive Manager, CERL

**15.10 – 15.30 / Paper 11**

**Elena Gatti**  
Università di Bologna  
*"Heredes de Plauto stampadore  
deno avere infrascritte robe e  
dinari: consumo del libro, prezzi  
e mercato librario a Bologna".  
Un caso di studio*

**15.30 – 15.50 / Paper 12**

**Paolo Tinti**  
Università di Bologna  
*"Emptus Ferrarie".  
I prezzi del libro nella città  
estense fra Quattro e primi  
del Cinquecento*

**15.50 – 16**

**Questions / Discussion**

**16 – 16.30**

**Coffee Break**

**16.30 – 16.50**

**Martin Stokhof**  
Vice-President ERC  
(Social Sciences and Humanities)  
*Lectio Magistralis*

**16.50 – 17.10**

**On. Dario Franceschini**  
Ministro dei Beni Culturali  
e del Turismo 2014-2018  
*Lectio Magistralis*

**Seconda Giornata**  
**Day Two**

La trasmissione dei testi a stampa  
e la distribuzione e ricezione dei libri

*The transmission of texts in print  
and the distribution and reception of books*

**PRINTING**  
**EVOLUTION**  
**AND SOCIETY**  
**1450-1500**

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa  
Fifty Years that Changed Europe

**Session 1**

**Henry Woudhuysen**  
Rector of Lincoln College Oxford

**9.30 – 10 / Paper 1**

**Kristian Jensen**  
The British Library  
and Chairman of CERL  
*Establishing and recording  
provenance, from the Bodleian  
Library Catalogue  
of Incunabula to MEI*

**10 – 10.20 / Paper 2**

**Maria Alessandra  
Panzanelli Fratoni**  
15cBOOKTRADE  
*Printing the Law in the  
15th-century, with a focus  
on Corpus Juris Civilis  
and the works of Bartolus  
de Saxoferrato*

**10.20 – 10.40 / Paper 3**

**Geri Della Rocca de Candal**  
15cBOOKTRADE  
*Printing in Greek  
before Aldus Manutius*

**10.40 – 11**

**Questions**

**11 – 11.30**

**Coffee Break**

**Session 2**

**Andrea De Pasquale**  
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

**11.30 – 11.50 / Paper 4**

**Sabrina Minuzzi**  
15cBOOKTRADE  
*Printing Medicine in the  
15th century, with a focus  
on the distribution and use  
of Materia Medica books*

**11.50 – 12.05 / Paper 5**

**Alessia Giachery**  
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia  
*La formazione delle raccolte  
marciane. I cataloghi storici*

**12.05 – 12.20 / Paper 6**

**Elisabetta Sciarra**  
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia  
*Acquisizioni ed esportazioni  
alla caduta della Repubblica*

**12.20 – 12.40 / Paper 7**

**Federico Bianchi**  
Ambasciata Italiana in Londra  
*Supporting scholarship  
that brings together Italian  
cultural heritage in the UK  
and in Europe*

**12.40 – 13**

**Questions / Discussion**

**13 – 14**

**Lunch**

**Session 3**

**Paul Needham**  
Scheide Library, Princeton University

**14 – 14.20 / Paper 8**

**Eric White**  
Princeton University Library  
*Dissemination and survival  
of the earliest Mainz printing:  
Donatus, Bible, and Psalter*

**14.20 – 14.40 / Paper 9**

**Falk Eisermann**  
Gesamtkatalog der Wiegendrucke Berlin  
*"Did you mean incurable?"  
Searching and Finding  
Incunabula in the World  
Wide Web*

**14.40 – 15 / Paper 10**

**John Lancaster**  
US MEI Editor  
*Bringing American  
collections into MEI*

**15 – 15.30**

**Coffee break**

**Session 4**

**Martin Davies**  
London

**15.30 – 15.50 / Paper 11**

**Pasqualino Avigliano, Andrea  
Cappa, Andrea De Pasquale  
and Marina Venier**  
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
**Cristina Dondi**  
CERL

**Adalbert Roth**  
Biblioteca Apostolica Vaticana  
*To protect and research the  
incunabula collections of the  
libraries annexed to National  
Monuments: Santa Scolastica  
at Subiaco – A Polonsky,  
National Library of Rome,  
and CERL collaboration*

**15.50 – 16.10 / Paper 12**

**Edoardo Barbieri**  
Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano  
*Il contributo del CRELEB e  
della Regione Lombardia alla  
catalogazione in MEI: descrizione,  
risultati, problemi aperti*

**16.10 – 16.30 / Paper 13**

**Viktorija Vaitkevičiūtė**  
**Agnė Zemkajutė**  
Vilnius, Martynas Mažvydas  
National Library of Lithuania  
and Wroblewski Library of the  
Lithuanian Academy of Sciences  
*Lithuanian importation of foreign  
editions, especially from Italy*

**16.30 – 17 / Paper 14**

**Marco Bertagna**  
**Rahel Fronda**  
**Alexander Gordin**  
15cHEBRAICA  
*The distribution and use  
of Hebrew early printed  
books in Europe*

**17 – 17.30**

**Questions / Discussions**

# PRINTING EVOLUTION AND SOCIETY 1450-1500

I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa  
Fifty Years that Changed Europe

## **Session 1**

**William Stoneman**  
Houghton Library, Harvard University

### **9.30 – 9.50 / Paper 1**

**Lilian Armstrong**  
Wellesley College  
*The Decoration and Illustration  
of Venetian Incunabula:  
From Hand-Illumination  
to the Design of Woodcuts*

### **9.50 – 10.10 / Paper 2**

**Susy Marcon**  
Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia  
*Incunaboli marciiani miniati*

### **10.10 – 10.30 / Paper 3**

**Matilde Malaspina**  
15cBOOKTRADE  
**Abhishek Dutta**  
Visual Geometry Group  
University of Oxford  
*The use and reuse of printed  
illustrations in 15th-century  
Venetian editions*

### **10.30 – 10.50 / Paper 4**

**Ilenia Maschietto**  
**Ilaria Andreoli**  
Fondazione Cini Venezia  
*The Essling project:  
the census and the copies*

### **10.50 – 11.30**

Coffee break

## **Session 2**

**Claudia Fabian**  
Bayerische Staatsbibliothek, Munich

### **11.30 – 11.50 / Paper 5**

**Marieke van Delft**  
Royal Library of The Hague  
*CERL's Provenance  
Digital Archive*

### **11.50 – 12.10 / Paper 6**

**John Goldfinch**  
**Karen Limper-Herz**  
The British Library  
*The Incunabula Short Title  
Catalogue (ISTC):  
Past, Present and Future*

### **12.10 – 12.30 / Paper 7**

**Alex Jahnke**  
DCG University of Göttingen  
**Simon Walton**  
Oxford e-Research Centre  
*Capturing and visualising  
the movement of incunabula:  
MEI and 15cv.trade*

### **12.30 – 12.45 / Paper 8**

**Gregory Prickman**  
Folger Shakespeare Library  
Washington  
*Mapping the ISTC:  
Visualisation and the Material  
History of Data*

### **12.45 – 13.15**

Discussion / Conclusion

Un progetto di / A project by

**15cBOOKTRADE**



Con il supporto di / With the support of



In collaborazione con / In collaboration with



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



BIBLIOTECA  
NAZIONALE  
MARCIANA



Fondazione  
GIORGIO CINI



Ambasciata d'Italia  
Londra

Main Sponsor

INTESA SANPAOLO