

Introduzione

L'esposizione permanente nelle sale monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana dei due globi di Vincenzo Coronelli, quello terrestre e quello celeste del 1688, la digitalizzazione di 75 sue opere conservate in biblioteca e la possibilità di consultarle online, possono considerarsi come un doveroso omaggio della Libreria della Serenissima al famoso cartografo.

Con il medesimo spirito la Biblioteca ha raccolto l'invito della Schmidt Collection e della Wohlschläger Collection di Vienna a celebrare con una mostra il terzo centenario della morte del grande veneziano, partecipando a un articolato percorso espositivo volto a illustrarne la vita e l'opera.

Particolare attenzione è stata posta alla storia dei fusi e dei globi e alle peculiarità grafiche della vasta produzione editoriale di Coronelli, potendo contare sul prestito dei preziosi esemplari dei fusi dei grandi globi a stampa, conservati a Vienna nella collezione Rudolf Schmidt.

Il numero monografico del periodico "Globe studies" della International Coronelli Society for the studies of globes di Vienna dedicato a questa esposizione sarà anche un'occasione per presentare un progetto di restauro dei due globi marziani che ci auguriamo possa concretizzarsi presto reperendo i necessari finanziamenti.

Sono estremamente grato a Marica Milanese e Heide Wohlschläger, curatrici del catalogo della mostra, alla collega Orsola Braides, per la curatela e tutta l'organizzazione di parte Marciana, alle colleghe Silvia Pugliese e Claudia Benvestito per l'allestimento di materiali inusuali e complessi e per la redazione del sopra menzionato progetto di restauro.

Maurizio Messina, Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana