



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA



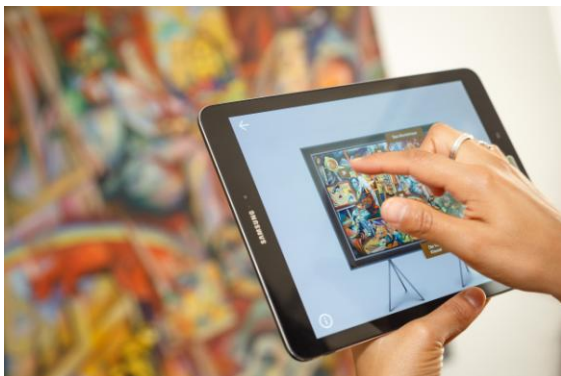
ANNO  
BESSARIONE  
2018

**ZOTT**  
artspace

**COMUNICATO STAMPA**

**Mostra “Kairos, il momento decisivo”. Quell’opportunità che viaggia online e attraverso la realtà aumentata: “Kairos Exhibition” una App per Android e IOS**

*Kairos, il momento decisivo, la mostra di arte contemporanea, dal 5 ottobre al 3 novembre 2018 a Venezia, presso le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana diventa anche una App per Android e IOS gratuita e rafforza l’esperienza della mostra.*



VENEZIA, 04 OTTOBRE 2018 - Immergersi nell’arte, entrare in contatto con gli artisti e il loro pensiero, scoprire il *making of* delle opere e la riflessione che costruisce il percorso artistico e concettuale di “Kairos, il momento decisivo”, è un’altra opportunità che i visitatori avranno a disposizione durante la visita. Questo grazie alla App “Kairos Exhibition” progettata e realizzata da Christian Zott, fondatore di Zott Artspace insieme a MSE Solutions, società di consulenza nella gestione della Supply Chain globale. Realtà Aumentata dunque per approfondire la visita, entrare in sintonia con gli artisti e con le loro opere, con la visione di Christian Zott, e che farà da contraltare alla bellezza e alla storicità delle sale che ospitano la mostra, ovvero le Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana, antica sede della Libreria della Repubblica di San Marco costruita da Jacopo Sansovino.

Gli esperti di software di MSE e il team artistico di Zott Artspace hanno creato l’App “KAIROS Exhibition”, disponibile gratuitamente nell’App Store per Android e IOS. Tra i



ANNO  
BESSARIONE  
2018

contenuti, le principali informazioni sulle opere d'arte esposte fruibili in maniera coinvolgente e semplice; ma anche clip video degli artisti Wolfgang Beltracchi e Mauro Fiorese.

Le clip di Beltracchi, famoso per la sua profonda conoscenza del modo dei grandi maestri del passato e dalla grande capacità di adottarne il tratto artistico, raccontano i 28 quadri con i tratti di artisti come Monet, Modigliani, Turner e altri. Quindi, se vi siete mai chiesti che cosa c'era di tanto rivoluzionario nei dipinti di William Turner, o come Avercamp fosse riuscito a creare il suo blu ghiaccio o quello che Klimt potrebbe aver pensato quando stava affrontando la morte, l'applicazione potrebbe rispondere a queste curiosità.

Un'applicazione utilizzabile all'interno della mostra per scoprire maggiori informazioni sull'opera che ha davanti, ma anche all'esterno della mostra per scoprirne le potenzialità. Un'esperienza immersiva che grazie agli effetti speciali permetterà al visitatore di ascoltare il crepitio del fuoco davanti all'opera dal tratto artistico di Max Ernst, ovvero alla combustione del palazzo di vetro a Monaco di Baviera nel 1931, in cui andarono distrutte 3.000 opere d'arte in particolare del romanticismo tedesco. Punti informativi, immagini, tracce audio offrono ulteriori informazioni sulla manifestazione storica e il cambiamento di prospettive del pittore comunista. Esperienza che prosegue anche osservando le fotografie dei depositi museali dell'artista italiano Mauro Fiorese (scomparso nel 2016) che presenta ciò che resta invisibile nelle vaste stanze del tesoro dei grandi musei italiani. Effetti 3D e giochi completano la App che utilizza una vasta gamma di strumenti per permettere alle persone di godere e capire l'arte e la sua storia attraverso un nuovo, originale punto di vista.

---

### Contatti stampa

Francesca Anzalone  
+39.347.4686369  
[Francesca.anzalone@netlifesrl.it](mailto:Francesca.anzalone@netlifesrl.it)

Biblioteca Nazionale Marciana  
Annalisa Bruni  
Tel. 041.2407238  
[bruni@marciana.venezia.sbn.it](mailto:bruni@marciana.venezia.sbn.it)

ZOTT Artspace  
Kristina Behrend  
+49.173.7639423  
[kbehrend@zottartspace.com](mailto:kbehrend@zottartspace.com)