

CULTURA È WEB

Venezia 28 aprile 2009

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

arch. Renata Codello

La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna ha sviluppato il proprio sito Web (www.soprintendenza.venezia.beniculturali.it) per facilitare *“il diritto di ogni persona ad accedere a tutte le fonti di informazione ed ai relativi servizi, ivi compresi quelli che si articolano attraverso gli strumenti informatici e telematici come affermato dalla L. 4/2004 (Legge Stanca) che si occupa di tutelare il diritto di accesso ai servizi informatici e telematici della pubblica amministrazione ed ai servizi di pubblica utilità da parte delle persone disabili, in ottemperanza al principio di uguaglianza espresso nell'art.3 della Costituzione”*

Il Codice dell'Amministrazione Digitale con l'Art. 50. precisa che *“I dati delle pubbliche amministrazioni sono formati, raccolti, conservati, resi disponibili e accessibili con l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione che ne consentano la fruizione e riutilizzo”* e l'Art. 53, dedicato espressamente al Web, specifica che: *“le pubbliche amministrazioni centrali realizzano siti istituzionali su reti telematiche che rispettano i principi di accessibilità, nonché di elevata usabilità e reperibilità, anche da parte delle persone disabili, completezza di informazione, chiarezza di linguaggio, affidabilità, semplicità di consultazione, qualità, omogeneità ed interoperabilità”*.

La “Sfida”

La Soprintendenza, come tutta la Pubblica Amministrazione, si trova di fronte ad una nuova sfida: la necessità di svolgere i propri compiti culturali istituzionali adattandosi ad uno scenario in continua evoluzione che richiede puntuali risposte alle esigenze dei cittadini che reclamano la semplificazione e la velocizzazione dei processi

La “sfida” richiede precise risposte adeguate alle esigenze dei cittadini che possono essere soddisfatte calibrando i propri sistemi utilizzando nuovi modelli organizzativi. La nuova riorganizzazione se da un lato deve tenere conto, della scarsità delle risorse disponibili dall'altro trova un supporto grazie alle nuove dinamiche partecipative messe a disposizione dalle nuove soluzioni tecnologiche, in particolare dal WEB.

Esempi

Premessa

La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna per comunicare con i cittadini in maniera sempre più capillare ed efficace ha scelto di utilizzare principalmente il sito Web e la posta elettronica in considerazione del fatto che questi strumenti costituiscono attualmente i mezzi più immediati, “democratici” ed ecologici (basta pensare al risparmio di carta ed inchiostri che le tecnologie digitali consentono).

Il percorso

Considerando che l'efficacia della comunicazione va costantemente verificata la Soprintendenza ha messo a disposizione, nel proprio sito WEB, uno spazio dove il cittadino può liberamente esprimere le proprie opinioni e, se vuole, può compilare un breve questionario: in tal modo l'utente collabora con la Soprintendenza contribuendo al miglioramento del sito.

Dalle richieste pervenute è emersa l'esigenza del rinnovo del sistema informativo dell'ufficio che è in via di attuazione. L'organizzazione della nuova architettura dell'informazione intende migliorare

l'offerta al cittadino offrendo maggiore trasparenza ed ottimizzando i tempi di risposta.

Area WEB riservata

E' stata predisposta una sezione riservata del sito WEB della Soprintendenza dove il cittadino utente potrà seguire in tempo reale l'iter della propria pratica, troverà informazioni sul tipo di procedimento, potrà verificare la tempistica, conoscere il nome ed i recapiti del responsabile del procedimento e dei suoi collaboratori, conoscere gli orari di ricevimento.

L'utente potrà seguire attraverso il sito web l'andamento delle proprie pratiche e verificarne i tempi;

Pagina di Login al sistema

Pagina di semplice accesso al servizio di visualizzazione

The screenshot shows the website interface for the Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna. At the top, there is a navigation bar with the site's name and a search box. Below this, a language selection menu includes Italian as the selected option. The main content area features the site's logo and a heading for the 'Area Riservata Visualizzazione Pratiche Aperte'. It contains two input fields for 'Username' and 'Password', followed by an 'accedi' button. On the left, a 'navigazione' sidebar lists various site sections. On the right, there are three widgets: a calendar for April 2009 with the 15th highlighted, a 'prossimi eventi' section listing the 'XI Settimana della Cultura' in Venice, and an 'ultime notizie' section with recent news items.

tu sei qui: portale

Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna

Benvenuto nel sito della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Area Riservata Visualizzazione Pratiche Aperte

Username

Password

accedi

april 2009

do	lu	ma	me	gi	ve	sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

prossimi eventi

XI Settimana della Cultura (18/26 aprile)
Venezia,
18/04/2009

Prossimi eventi

ultime notizie

Il Museo di Palazzo Grimani
20/12/2008

programma triennale 2008 - 2010
20/08/2008

programma triennale 2008 - 2010
30/04/2008

Riforma del Codice dei Beni Culturali
22/03/2008

Pagina di visualizzazione dello stato di una pratica aperta

Questo tipo di visualizzazione viene fatta se la pratica in questione non è mai stata sospesa in precedenza.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Deutsch | English | Español | Esperanto | Français | Italiano | Português | Ελληνικά | العربية

mapa del sito | accessibilità | contatti

cerca

tu sei qui: portale

fatti riconoscere

Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna

Benvenuto nell'area riservata del sito della Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna.

Oggi è il giorno gg/mm/aaaa.

Di seguito sono riportate tutte le informazioni sullo stato della Vostra pratica.

N° Pratica _____ **Zona** _____

Oggetto: _____

Data di registrazione _____

Data di arrivo _____

Data di scadenza prevista _____

Data di chiusura _____

Avanzamento della pratica

Data di arrivo _____ **Data di scadenza prevista** _____

Tipo di pratica

Questo tipo di pratica prevede, salvo sospensioni, giorni _____

Responsabile del procedimento: _____

Referenti gruppo di lavoro di zona:

- _____
- _____
- _____

[Link alle leggi](#)

[Link a FAQ e modelli](#)

aprilie 2009

do	lu	ma	me	gi	ve	sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

prossimi eventi

XI Settimana della Cultura (18/26 aprile)
Venezia,
18/04/2009

Prossimi eventi

ultime notizie

Il Museo di Palazzo Grimani
20/12/2008


programma triennale 2008 - 2010
20/08/2008

programma triennale 2008 - 2010
30/04/2008

Riforma del Codice dei Beni Culturali
22/03/2008

Pagina di visualizzazione dello stato di una pratica in sospeso
 Quando una pratica viene sospesa compaiono anche i campi riguardanti la sospensione.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna



mappa del sito | accessibilità | contatti

Deutsch | English | Español | Esperanto | Français | Italiano | Português | Ελληνικά | العربية
fatti riconoscere

tu sei qui: portale

navigazione


- Portale
- Informazioni
- Come fare per... (FAQ)
- Programmazione triennale
- News
- Events
- Servizi
- Uffici
- Cantieri
- Mostre ed Eventi
- Percorsi tra i cantieri
- Risorse
- Normativa
- Recapiti
- Members
- Collabora con la Soprintendenza
- Soprintendenza
- Allegati alla Riforma del Codice dei Beni Culturali

Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna

Benvenuto nell'area riservata del sito della Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna.

Oggi è il giorno gg/mm/aaaa.

Di seguito sono riportate tutte le informazioni sullo stato della Vostra pratica.

N° Pratica	Zona			
Oggetto:			Data sospensione	
Data di registrazione			Motivo della sospensione	
Data di arrivo				
Data di scadenza prevista				
Data di chiusura			Ripresa il	
Avanzamento della pratica				
Data di arrivo	Data sospensione		Data di scadenza prevista	

Tipo di pratica

Questo tipo di pratica prevede, salvo sospensioni, giorni

Responsabile del procedimento:

Referenti gruppo di lavoro di zona

- .
- .
- .
- .

[Link alle leggi](#)

[Link a FAQ e modelli](#)

april 2009

do	lu	ma	me	gi	ve	sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

prossimi eventi

XI Settimana della Cultura (18/26 aprile)

Venezia,
18/04/2009

Prossimi eventi

ultime notizie

Il Museo di Palazzo Grimani

20/12/2008

programma triennale 2008 - 2010

20/08/2008

programma triennale 2008 - 2010

30/04/2008

Riforma del Codice dei Beni Culturali

22/03/2008

Pagina di visualizzazione dello stato di una pratica aperta dopo la ripresa dalla sospensione
 Una pratica aperta e che è stata sospesa contiene anche i dati dell'ultima sospensione

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

mappa del sito | accessibilità | contatti

cerca

Deutsch | English | Español | Esperanto | Français | Italiano | Português | Ελληνικά | العربية | বাংলা | हिन्दी | ગુજરાતી

tu sei qui: portale fatti riconoscere

navigazione

- [Portale](#)
- [Informazioni](#)
- [Come fare per... \(FAQ\)](#)
- [Programmazione triennale](#)
- [News](#)
- [Events](#)
- [Servizi](#)
- [Uffici](#)
- [Cantieri](#)
- [Mostre ed Eventi](#)
- [Percorsi tra i cantieri](#)
- [Risorse](#)
- [Normativa](#)
- [Recapiti](#)
- [Members](#)
- [Collabora con la Soprintendenza](#)
- [Soprintendenza](#)
- [Allegati alla Riforma del Codice dei Beni Culturali](#)

Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna

Benvenuto nell'area riservata del sito della Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna.

Oggi è il giorno gg/mm/aaaa.

Di seguito sono riportate tutte le informazioni sullo stato della Vostra pratica.

N° Pratica	Zona
Oggetto:	
Data di registrazione	Data sospensione
Data di arrivo	Motivo della sospensione
Data di scadenza prevista	
Data di chiusura	Ripresa il
Avanzamento della pratica	
Data di arrivo	Data di scadenza prevista
Tipo di pratica	
Questo tipo di pratica prevede, salvo sospensioni, giorni	
Responsabile del procedimento:	
Referenti gruppo di lavoro di zona	
<ul style="list-style-type: none"> • • • 	
Link alle leggi	
Link a FAQ e modelli	

april 2009

do	lu	ma	me	gi	ve	sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

prossimi eventi

XI Settimana della Cultura (18/26 aprile)
Venezia,
18/04/2009

Prossimi eventi

ultime notizie

Il Museo di Palazzo Grimani
20/12/2008

programma triennale 2008 - 2010
20/08/2008

programma triennale 2008 - 2010
30/04/2008

Riforma del Codice dei Beni Culturali
22/03/2008

Pagina di visualizzazione dello stato di una pratica chiusa

Nel momento in cui viene chiusa la pratica viene evidenziato anche il campo del parere definitivo.

The screenshot shows the website interface for the Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna. The page title is 'Soprintendenza B.A.P. di Venezia e Laguna'. The main content area displays the status of a practice, including fields for 'N° Pratica', 'Zona', 'Oggetto', 'Data di registrazione', 'Data sospensione', 'Data di arrivo', 'Motivo della sospensione', 'Data di scadenza prevista', 'Data di chiusura', 'Ripresa il', and 'Avanzamento della pratica'. A progress bar shows the 'Data di arrivo', 'Data di chiusura', and 'Data di scadenza prevista'. The 'Parere' section indicates the practice is closed. A navigation menu on the left lists various sections like 'Portale', 'Informazioni', 'Servizi', etc. On the right, there is a calendar for April 2009, a 'prossimi eventi' section, and 'ultime notizie'.

Atro esempio: "Percorsi tra i cantieri"

Osservando le reazioni dei cittadini, dall'ascolto diretto per le calli e per i "campi" della città, e dall'analisi di quanto pervenuto tramite il sito web, si è potuto cogliere che *spesso i tanti cantieri dislocati per la città rischiano di venir percepiti come un disagio piuttosto che l'esito di un costante impegno per la tutela della città.*

Da questa semplice e banale considerazione e dall'esigenza di creare una consapevolezza condivisa riguardo il valore del territorio si è deciso di dedicare una sezione del sito alla creazione di percorsi turistici virtuali tra i cantieri di restauro della Soprintendenza

In questa sezione, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna propone una serie di percorsi storici, architettonici e artistici finalizzati a far conoscere alcuni tra i più significativi cantieri di restauro recentemente portati a termine. I percorsi si snodano tra le calli e i campi della città di Venezia raggiungendo i monumenti restaurati e illustrandoli nel dettaglio.

L'attenzione è posta sugli aspetti metodologici e operativi che la Soprintendenza ha realizzato ai fini della conservazione del bene architettonico. Una attenta indagine dei problemi precedenti all'intervento, tipologie di analisi e studi che sono stati eseguiti sul manufatto; tecniche, procedure operative e sperimentazioni impiegate per il restauro e la conservazione del monumento fino ad illustrare compiutamente i risultati finali

Ogni percorso è costituito da: una scheda generale dedicata al singolo percorso che descrive le sue caratteristiche e il filo conduttore tra le tappe; una scheda dettagliata per ciascun punto toccato dal percorso integrata con foto di dettaglio degli interventi; una mappa cliccabile da cui è possibile accedere ai diversi percorsi e monumenti georeferenziati. Il percorso è arricchito anche da dettagli tecnici (percorso stradale, orari e prezzi di apertura dei monumenti, modalità di visita, contatti) in modo da rendere l'itinerario veramente praticabile.

I percorsi sono rivolti principalmente ai cittadini di Venezia, ma anche ai turisti che vogliono conoscere la qualità degli interventi di restauro e la complessità dei lavori che la Soprintendenza realizza nei cantieri di restauro. Questo permetterà di far comprendere il significato dei tanti cantieri dislocati per la città che spesso rischiano di essere visti come un fastidio ed un ostacolo invece di essere percepiti come un lavoro diligente per la conservazione della città.

I percorsi riguardano soprattutto i cantieri già conclusi, ma non trascurano gli interventi in corso, cercando di spiegare cosa accade "dietro alle impalcature" che rivestono i nostri monumenti.

Si è scelto di utilizzare un linguaggio chiaro ed essenziale che possa fornire informazioni scientificamente corrette, ma allo stesso tempo comprensibili anche per un pubblico non esperto di temi di restauro.

Grazie a questa nuova iniziativa, oltre che ai servizi già offerti, il sito web della Soprintendenza si presenta più trasparente ed efficace, in linea con i principi definiti dal Progetto Minerva e promossi dall'Osservatorio per i Beni Culturali. Si intende così diffondere l'attività della soprintendenza che ha, tra i propri compiti, sia la tutela del patrimonio architettonico che la realizzazione di restauri di grande qualità. Questi percorsi vogliono anche contribuire a far crescere tra cittadini e turisti una maggiore sensibilità per i problemi di conservazione del patrimonio diffuso sul territorio.

Gli straordinari strumenti che la grande diffusione delle tecnologie digitali ci mettono a disposizione possono essere usati per creare una consapevolezza condivisa riguardo il valore del territorio e il bisogno di conservarlo e valorizzarlo. E' fondamentale che tutti gli attori, anche cittadini e turisti, comprendano la qualità e l'importanza storica, architettonica e culturale della fitta rete di beni che li circondano.

In questo scenario, le tecnologie Web dimostrano caratteristiche interessanti e promettono di agevolare le attività di questi attori e di facilitarne le interrelazioni. Come affermato anche nel progetto EPOCH (2005), "Web applications are essential to improve access for the citizen to Cultural Heritage (CH), to enhance education and tourism communication, and to contribute to the development of the new digital content and service industries."

Negli ultimi anni, le applicazioni Internet hanno dimostrato un grande potenziale di rinnovamento in molti settori sociali dove hanno permesso di migliorare le relazioni tra cittadini e amministrazioni pubbliche e hanno favorito l'innovazione nei servizi pubblici.

I percorsi sono destinati alla fruizione attraverso il sito web e quindi sono stati accuratamente studiati per tale medium.

Dal punto di vista tecnico, i percorsi sono stati realizzati grazie al supporto di GoogleMaps come sistema Web GIS integrato con Plone, il sistema di gestione di contenuto utilizzato come supporto per il sito web dell'ente.

Come progetto pilota sono stati sviluppati due itinerari: uno attorno a Piazza San Marco che tocca i restauri del tesoro e santuario di San Marco, di Palazzo Ducale, della Libreria Marciana, di

Palazzo Reale, con particolare attenzione alla Biblioteca Marciana; e un secondo percorso da Piazza San Marco all'Arsenale, tra le calli del sestiere di Castello toccando la chiesa di S. Zaccaria, la chiesa di S. Antonin e i numerosi cantieri dell'Arsenale. Altri sette percorsi sono in via di sviluppo: intorno alla Stazione Ferroviaria; ai Frari; intorno all'Accademia; il sestiere di San Marco; attorno a Rialto; attorno alla Scuola di San Marco; lungo le Fondamenta Nove.

Per ogni percorso vengono offerte due modalità di fruizione:

- una visita virtuale attraverso pagine web ricche di materiale fotografico che permette di cogliere i dettagli dell'intervento;
- un documento facilmente scaricabile e stampabile che può guidare la visita ai cantieri.

Seguendo le richieste di alcuni utenti è stata messa a disposizione del cittadino la storia del Palazzo Ducale, prestigiosa sede della Soprintendenza, in audioguida o file da scaricare a cui seguirà in via sperimentale una breve audioguida di Venezia.

Questa sezione del sito può essere considerata un esempio di come le tecnologie web possano supportare la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale concepito come patrimonio diffuso.

Da un lato, le tecnologie Web permettono di avere un atteggiamento più aperto e trasparente diffondendo informazioni che prima rimanevano all'interno dell'ente. D'altro lato, questi itinerari possono contribuire in modo importante alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica e a rendere cittadini e turisti più consapevoli del valore del loro territorio. Infine, non da ultimo, essi intendono potenziare un nuovo tipo di turismo, ancora scarsamente valorizzato in Italia, quello locale, del cittadino che riscopre la sua città.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

mappa del sito | accessibilità | contatti

cerca

Deutsch | English | Español | Esperanto | Français | Italiano | Português | Ελληνικά | العربية | 简体中文

fatti riconoscere

tu sei qui: portale → percorsi tra i cantieri → mappa del primo percorso

navigazione

- Portale
- Informazioni
- Come fare per... (FAQ)
- Programmazione triennale
- News
- Events
- Servizi
- Uffici
- Cantieri
- Mostre ed Eventi
- Percorsi tra i cantieri
- Mappa del primo percorso**
- Risorse

Le tappe del primo percorso attorno a Piazza San Marco su Google Maps

Mapa | Satellite | Ibrida

Eye, Map, Street View, 2009, Atlai - Termini e condizioni d'uso

aprile 2009						
do	lu	ma	me	gi	ve	sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

prossimi eventi

XI Settimana della Cultura (18/26 aprile)

Venezia, 18/04/2009

Prossimi eventi

ultime notizie

Il Museo di Palazzo Grimani 20/12/2008

Il primo Percorso

- ▢ Secondo percorso
- Risorse
- Normativa
- Recapiti
- Members
- Collabora con la Soprintendenza
- Soprintendenza
- Allegati alla Riforma del Codice dei Beni Culturali

accedi

Nome utente

Password

accedi

Hai dimenticato la tua password?

PRIMA TAPPA: CHIESA DI SAN ZACCARIA

Costruita del VII secolo, poi riedificata nel XII secolo, l'assetto attuale della Chiesa di San Zaccaria risale alla seconda metà del '400 grazie all'intervento prima di Antonio Gambello e poi di Mauro Codussi. Tra il 2000 e il 2005, due interventi di restauro hanno riguardato San Zaccaria: un intervento conservativo dei chiostrini dell'ex-convento e il restauro delle tele di J. Palma il Giovane sulle portelle d'organo conservate in questa chiesa. [Leggi la scheda completa](#)



Informazioni per la visita:

Visite: lun-sab: 10.00-12.00 e 16.00-18.00. Dom 16.00-18.00.
 Indirizzo: Campo S. Zaccaria, 4693 Castello cap 30122 - Venezia
 Telefono: +39 041 5221257
 Linee Actv: fermata S. Zaccaria
 Biglietto d'ingresso: euro 1

Portelle d'organo della chiesa di S. Zaccaria

All'interno della chiesa, la Soprintendenza è intervenuta al restauro delle portelle d'organo che si trovano attualmente nella **Cappella di S. Atanasio** o Coro delle Monache.
 Dalla **navata destra**, si accede alla Cappella di S. Anastasio realizzata nel 1595 dopo prima sorgeva il coro delle monache. Sulla parete sinistra troviamo il **Davide vincitore di Palma il Giovane**, che raffigura il trionfo di Davide su Golia. L'intervento è consistito nel rifacimento dei telai e nella **pulitura della tela dalle impurità e dalle vernici ossidate**.



[Leggi il resto](#)

- ▢ Il Museo di Palazzo Grimani
20/12/2008
- ▢ programma triennale 2008 - 2010
20/08/2008
- ▢ programma triennale 2008 - 2010
30/04/2008
- ▢ Riforma del Codice dei Beni Culturali
22/03/2008
- ▢ Convegno: L'evoluzione dell'accessibilità informatica
06/12/2007
- Altre notizie

Tappe del secondo Percorso



mappa del sito accesso

cerca

Deutsch | English | Español | Esperanto | Français | Italiano | Português | Ελληνικά | العربية | 简体中文

fatti

tu sei qui: portale → cantieri → gru idraulica armstrong → immagini

navigazione

- ⊕ Portale
- Informazioni
- Come fare per... (FAQ)
- Programmazione triennale
- News
- Events
- Servizi
- Uffici
- Cantieri
 - I restauri nel territorio
 - Gallerie dell'Accademia
 - Campanile dei Frari
 - Arsenale
 - Tese all'Isolotto
 - Gru idraulica Armstrong
 - **Immagini**

Immagini

~ Vai su di un livello

Gru Fairbairn a collo d'oca da 35 tonnellate



[Leggi il resto](#)

Gru Larini Nathan

Arsenale di Venezia. La Gru Larini Nathan



[Leggi il resto](#)

La Gru Armstrong Mitchell & Co.

Arsenale di Venezia. Gru Armstrong Mitchell & Co. (foto C. Menichelli)



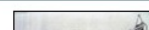
[Leggi il resto](#)

La corazzata Francesco Morosini

[Leggi il resto](#)



Gru da 80 tonnellate



april			
do	lu	ma	ri
	5	6	7
	12	13	14
	19	20	21
	26	27	28

prossimi eventi

▢ XI Settimana c
(18/26 aprile)

ultime notizie

▢ Il Museo di Pa

▢ programma tri
2010

Link ai Portali turistici

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
di Venezia e Laguna



[mappa del sito](#) [accessibilità](#) [contatti](#)

[Deutsch](#) | [English](#) | [Español](#) | [Esperanto](#) | [Français](#) | **Italiano** | [Português](#) | [Ελληνικά](#) | [العربية](#) | [简体中文](#)

fatti riconoscere

tu sei qui: [portale](#) → [risorse](#) → [istituzioni culturali della provincia di venezia](#) → [portali con informazioni turistiche](#)

navigazione

- Portale
- Informazioni
- Come fare per... (FAQ)
- Programmazione triennale
- News
- Events
- Servizi
- Uffici
- Cantieri
- Mostre ed Eventi
- Percorsi tra i cantieri
- Risorse
 - Organizzazioni
 - Risorse per la Formazione
 - Documenti sui beni culturali
 - Informazioni Culturali delle

Portali con informazioni turistiche

Atala

http://www.alata.it/ita/ricerca/dett_cultura.asp?provinciaestesa=Venezia&IDprovincia=1

Descrizione beni culturali nella Provincia di Venezia

Venezia.net

www.venezia.net

Guida per il turista

Venetia

www.venetia.it

Portale in italiano e inglese con informazioni su beni culturali e strutture ricettive di Venezia

Venice Card

aprite 2009							
do	lu	ma	me	gi	ve	sa	
	5	6	7	1	2	3	4
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30		

prossimi eventi

[XI Settimana della Cultura](#)
(18/26 aprile)

Venezia,
18/04/2009

Prossimi eventi

ultime notizie

[Il Museo di Palazzo Grimani](#)
20/12/2008

[programma triennale 2008 - 2010](#)
20/08/2008